



13 FIGURAS

ANTONIO IBARRA

Trazos que seducen



AUTORRETRATO



EL ASERE

"No ilustro mis sueños ni copio lo que observo en el mundo, pero sin duda considero lo observado y lo soñado al dibujar o pintar". Antonio Ibarra, de 31 años de edad, concibe y ejecuta el dibujo bajo un espíritu lúdico que metodológicamente considera incluso a lo accidental o a lo errático como parte fundamental del proceso. Lo anterior facilita el encuentro con lo sorprendente y lo poético, y esta es quizá la premisa con la que trabaja.

Su obra comienza a partir de las posibles combinaciones de los elementos estructurales básicos del lenguaje pictórico o del dibujo. Dichos elementos son el punto, la línea y el espacio que tiene como límite la superficie del papel o del soporte sobre el que se trabaja; una Moleskine, por ejemplo.

Él no tiene algún tipo de concepción al dibujar, aun cuando el esbozo de un dibujo surja a partir de un referente. En las etapas germinales de un dibujo, la única tarea que se propone es trazar azarosamente hasta que lo dibujado adquiera una forma identificable. "Me seduce el reto que representa el encontrar un propósito o un significado mientras todo sucede en el papel...". □

http://www.livingartroom.com/antonio_ibarra/



CALLES DE NUEVA YORK